



Staatliches Gymnasium Fridericianum Rudolstadt, Weinbergstraße 1a, 07407 Rudolstadt, Tel. 03672 46590  
Chorleiter Volkmar Haupt, Mail: [volkmar.haupt@schule.thueringen.de](mailto:volkmar.haupt@schule.thueringen.de), [www.chor.fridericianum-rudolstadt.de](http://www.chor.fridericianum-rudolstadt.de), Mobil: 0151 72748734

# Chor des Gymnasiums Fridericianum Rudolstadt

Leitung: Volkmar Haupt, Heide Haupt

## Presseinfo zum Album „RESONANZ – Die Stimmen tanzen“ 2019

Nach dem erfolgreichen Album „Optimistisch“ aus dem Jahr 2016 veröffentlicht der Chor des Gymnasiums Fridericianum Rudolstadt am 22.03.2019 ein weiteres Album mit dem Titel „**RESONANZ – Die Stimmen tanzen**“.

Zum ersten Mal in der Geschichte des Chores befinden sich auf dem Album, welches als CD, aber auch digital in allen gängigen Streamingportalen erscheinen wird, mehrere dem Chor auf den Leib geschriebene Songs, darunter das titelgebende Lied „Resonanz“, welches von Jan Richter (Text) und Volkmar Haupt (Komposition) für den Chor geschrieben worden ist.

Die Arrangements der Songs, die auf dem neuen Album zu finden sind, entstanden größtenteils in den letzten beiden Jahren und spiegeln die kontinuierliche Weiterentwicklung des Chores seit 2016 wider. Das konnten auch Konzertbesucher in und außerhalb Rudolstadts erleben. So gastierte der Chor unter anderem 2017 auf dem Altstadtfest Rudolstadt, gestaltete ein ausverkauftes Chorkonzert im Theater Rudolstadt und trat 2018 ganz unverstärkt im Schallhaus auf der Heidecksburg und in der Porzellankirche auf der Leuchtenburg auf. Im Oktober 2018 gelang eine erfolgreiche musikalische Zusammenarbeit mit dem Chor des Musikgymnasiums Schloss Belvedere in Weimar. Aber auch die schon zur Tradition gewordenen Konzerte, wie die Mitwirkung bei dem Projekt „Zukunftsmusik“ in Saalfeld und Pößneck, Weihnachts- und Frühlingskonzerte rissen das Publikum jedes Mal aufs Neue mit.

Dank der dem Chor auf den Leib geschriebenen Arrangements von Volkmar Haupt finden sich auf dem Album Popklassiker wie „Sound of Silence“ (Paul Simon), aufrüttelnd provokative Songs wie „Soll sein“ des unvergessenen Rockpoeten & Baggerfahrers Gerhard Gundermann, emotionale Titel wie „Strong“ (London Grammar) und Stings tief berührender Song „Fragile“. Schwungvoll und mitreißend präsentiert sich dagegen „Caprize“ (GANES), ein Liebeslied in der in wenigen Tälern Südtirols beheimateten und gesprochenen ladinischen Sprache. Neben dem bereits erwähnten Titelstück „Resonanz“ befinden sich auf dem Album weitere eigene Songs, wie das jugendlich frische Lied „Sieben Tage“ (Haupt/Richter) und das kurze Klangstück „Atmosphère“ (Haupt), welches als Interlude die Brücke zum Sololied „Oceans“ (Hillsong United) spannt. Mit „Mother earth“ und „Zweifach sind die Phantasien“ greift der Chor alte Aufnahmen auf, die z. T. neu aufgenommen und arrangiert wurden.

Viele Gastmusiker sind zudem auf dem Album zu hören, darunter der ehemalige Fridericianer Maximilian Wilhelm (heute Kopf der Band „Wilhelm“), der zahlreiche Gitarrenparts einspielte und sich anschließend um das Artwork der CD kümmerte. Aber auch die junge aufstrebende Sängerin und ehemalige Schulchorsängerin Franziska Schicketanz hat einige Gesangsparts eingesungen – ihr musikalischer Partner Artur Schulz wiederum lieferte zahlreiche Bassspuren. Weitere Schüler sind als Instrumentalisten an Violine, Violoncello, Gitarre, Blockflöte u. a. zu hören. Der enge musikalische Wegbegleiter von Volkmar Haupt, Albrecht Noetzel, hat neben einigen Bassparts auch den Mix der Aufnahmen begleitet und gemeinsam mit Emanuel Uch, der wiederholt das Mastering für die CD besorgte, tontechnisch dem Album den letzten Feinschliff verpasst.

Die vielen begeisterten Konzertbesucher und zahlreiche Sponsoren der letzten beiden Jahre haben den Chorleitern Frau Naumann, Herrn Haupt und Frau Haupt durch ihre Spenden und Erlöse durch den Verkauf der letzten CD die finanziellen Mittel in die Hand gegeben, ein professionell produziertes Album herstellen zu können. Ihnen allen gilt ein besonderer Dank!

---

### CD-Kurzinformation:

Titel: „RESONANZ – Die Stimmen tanzen“ | Erscheinungstermin: 22.03.2019 | Musikproduktion: Volkmar Haupt | Chorleitung: Volkmar Haupt, Heide Haupt, Ulrike Naumann | Gymnasium Fridericianum Rudolstadt | [www.fridericianum-rudolstadt.de](http://www.fridericianum-rudolstadt.de) // [www.chor.fridericianum-rudolstadt.de](http://www.chor.fridericianum-rudolstadt.de) // [www.facebook.com/chorfridericianum](https://www.facebook.com/chorfridericianum) // [www.instagram.com/chor\\_fridericianum\\_rudolstadt](https://www.instagram.com/chor_fridericianum_rudolstadt)