



Staatliches Gymnasium Fridericianum Rudolstadt, Weinbergstraße 1a, 07407 Rudolstadt, Tel. 03672 46590
Chorleiter Volkmar Haupt, Mail: volkmar.haupt@schule.thueringen.de, www.chor.fridericianum-rudolstadt.de, Mobil: 0151 72748734

Chor des Gymnasiums Fridericianum Rudolstadt

Leitung: Volkmar Haupt, Heide Haupt

- Presseinfo 2020/21 -

Bereits 1766 wird am damaligen „Gymnasium illustre Fridericianum“ erstmals ein Chor erwähnt. Dieser trat bei Hochzeiten und Beerdigungen im städtischen Leben in Erscheinung ... Im Jahr 1952, an der damaligen EOS „Dr. Theodor Neubauer“, beginnt mit der Gründung eines Schulchores durch die Musiklehrerin Christa Weigelt eine neue Ära in der sängerischen Tradition unserer Schule. Anfang der 80er Jahre übernahm Herr Schönheit die Chorleitung. Später stand der Chor unter der Leitung von Frau Trüe und Frau Naumann.

Von 2004 – 2019 wurde der Chor des Gymnasiums Fridericianum von Frau Naumann und Herrn Haupt geleitet (seit 06/2019 nun ausschließlich von Heide & Volkmar Haupt). Die Tradition der Chorlager, Auftritte zu Schulhöhepunkten und im städtischen Leben wurden auch unter ihrer Leitung kontinuierlich fortgeführt und ausgeweitet.

2015 trat der Chor erstmals beim Altstadtfest Rudolstadt auf – damals gemeinsam mit der Band WILHELM. Auch 2017 und 2019 war der Chor wieder bei diesem großen städtischen Event auf der Marktbühne vertreten. Des Weiteren nahm der Chor in den letzten Jahren an Chorwettbewerben, A-cappella-Projekten und seit 2013 an der „Zukunftsmusik“ erfolgreich teil. Die Fortführung dieser langjährigen sängerischen Tradition ist Anliegen und fester Bestandteil der musischen Erziehung an unserer Schule.

Ein Novum in der Geschichte des Chores war die Aufnahme der ersten CD, die 2003 unter aufnahmetechnischer Hilfe des damals neuen Musiklehrers Herrn Haupt entstand. Seitdem sind bereits acht CDs entstanden, die Zeugnis vom umfangreichen Repertoire und dem beachtlichen Können des Chores und seiner Solisten ablegen.

Nach dem erfolgreichen Album „Optimistisch“ aus dem Jahr 2016 veröffentlichte der Chor des Gymnasiums Fridericianum Rudolstadt 2019 ein weiteres Album mit dem Titel „RESONANZ – Die Stimmen tanzen“. Zum ersten Mal in der Geschichte des Chores befinden sich auf dem Album mehrere dem Chor auf den Leib geschriebene Songs, darunter das titelgebende Lied „Resonanz“, welches von Jan Richter (Text) und Volkmar Haupt (Komposition) für den Chor geschrieben worden ist.

Die Arrangements der Songs, die auf dem neuen Album "SIGNALE" (12/2020) zu finden sind, entstanden größtenteils in den letzten beiden Jahren und spiegeln die kontinuierliche Weiterentwicklung des Chores seit 2018 wider. Das konnten auch Konzertbesucher in und außerhalb Rudolstadts erleben. So gestaltete der Chor mehrfach ausverkaufte Chorkonzerte im Theater Rudolstadt und trat 2018 ganz unverstärkt im Schallhaus auf der Heidecksburg und mehrfach in der Porzellankirche auf der Leuchtenburg auf. Im Oktober 2018 gelang eine erfolgreiche musikalische Zusammenarbeit mit dem Chor des Musikgymnasiums Schloss Belvedere in Weimar, im November 2019 gab es ein gemeinsames Chorkonzert mit dem Psycho-Chor Jena. Aber auch die schon zur Tradition gewordenen Konzerte, wie die traditionellen Weihnachts- und Frühlingkonzerte rissen das Publikum jedes Mal aufs Neue mit.

2020 kam die Livepräsentation des Chores aufgrund der Corona-Pandemie weitgehend zum Erliegen. Auch die Aufnahmen zum neuen Album wurden von den Chorleitern Heide und Volkmar Haupt unter besonderen Bedingungen im von April-September 2020 durchgeführt. So mussten beispielsweise die Chorparts alle einzeln und auf Abstand eingesungen werden.

Der titelgebende Song "Signal" von JORIS steht auch in diesen für Chören schwierigen und fragilen Zeiten für Aufbruch, Optimismus und die Verwirklichung der eigenen Träume. Der Chor möchte "Signale senden" und fragt: "Kann uns irgendjemand hören?". Mehrere Songs thematisieren das Erwachsenwerden und Sich-Lösen vom Elternhaus und von der Schulzeit - vor allem in den Songs "We do anyway", "Mama" und "Strand". Drei Sololieder besonders begabter Choristinnen runden emotional das achte Album des Chores seit 2003 ab.

STAND: 11/2020